

MIRACLE FILM DISTRIBUTION

MAX HUBACHER FREDERICK LAU MILAN PESCHEL ALEXANDER FEHLING

KAPTAJNEN

(DER HAUPTMANN)

Instrueret af ROBERT SCHWENTKE

NOMINERET TIL 5 GERMAN FILM AWARDS – VINDER: BEDSTE LYD
JURY-PRISEN – BEDSTE FOTOGRAFERING: SAN SEBASTIAN FILM FESTIVAL



DANMARKSPREMIERE 1. JULEDAG - TIRSDAG DEN 25. DECEMBER 2018

DAGMAR · GLORIA · GRAND · VESTER VOV VOV · TRØJBORG AARHUS · CAFEBIOGRAFEN ODENSE · ALLERØD BIO
BIFFEN AALBORG · BIBLIOGRAFEN BAGSVÆRD · GENTOFTE KINO · HUMLE BIO · NICOLAI BIO KOLDING
NÆSTVED · VALBY · VÆRLØSE · FAXE (3.1.) · FREDERIKSSUND (3.1.) · ISHØJ (3.1.) · SØNDERBORG (3.1.) · HOLTE

KAPTAJNEN er den meget stærke, autentiske historie, der bygger paralleller op til vore dage om en tysk desertør, der i 2. verdenskrigs sidste uger finder en kaptajnsuniform, der får alle til at adlyde ham.

To uger før krigens afslutning er Willi Herold på flugt. Tyskland er i opløsning og moralen i forfald. Soldater deserterer i hobetal. Det er så slemt, at enhver soldat, der er kommet væk fra sit regiment risikerer at blive skudt som forræder. Anarki og vilkårlige mord har erstattet lov og orden. Ved et lykketræf undslipper Willi sine forfølgere og har held til at gemme sig, men han må stjele for at overleve. Udhungret og forfrossen finder han en kuffert i en forladt bil. Den viser sig at indeholde en uniform tilhørende en højtdekoreret kaptajn i Luftwaffe. Han tager den på bare for lige at se, hvordan det føles, men indser straks, at klæder skaber folk. Ingen betvivler for alvor hans tilranede rang og inden længe er han kommandant i en fangelejr, hvor han nådesløst myrder løs blandt sine egne. Hvorfor...? Fordi han kan...

Miracle Film Distribution v/ Jes Graversen

Dronningens Tværgade 44, 4 mf. 1302 København K

Tlf. +45 33147602 jes@miraclefilm.dk www.miraclefilm.dk

SE-nr. 18904500 Danske Bank 4400-4400922055

MIRACLE FILM DISTRIBUTION

Filmens instruktør Robert Schwentke har tidligere begået nogle store Hollywood-produktioner som Flightplan, Red og et par af Divergent-filmene (Insurgent og Allegiant), men er vendt tilbage til sine tyske rødder. For filmens intenst smukke fotografering står Florian Ballhaus, der udover samarbejdet med Schwentke på flere film kendes for The Devil Wears Prada og Bogtyven. Rollen som Willy Herold spilles af Max Hubacher, der fik en del opmærksomhed for en af sine første filmroller, "Den forældreløse Max". Herefter fulgte en rolle i Bille Augusts "Night Train to Lisbon" og med "Kaptajnen" har han tiltrukket sig internationalt søgelys og har vundet sin første pris på Bari International Film Festival.



Director's Statement (læs også separat interview med instruktøren samt den dybere baggrund for filmen)

70 år efter er det stadig svært at begribe den brutalitet, der herskede under 2. verdenskrig. Efter nutidige standarder synes voldhandlingerne anormale, psykopatiske og forfærdelige. Men rædsel er et moralsk og ikke et analytisk begreb. For at forklare Willi Herolds handlinger, må vi forstå den verden, han levede i og ikke bare vores egen. Vi må se udover ordinære moralske reaktioner og opleve verden fra hans synspunkt. Amoralsk, så at sige: Se, hvad han så; føle, hvad han følte.

Publikum må opleve Herolds historiske, psykologiske og sociale virkelighed direkte, spændingsmæssigt og følelsesmæssigt. Denne historie fortælles ikke udefra og ind men indefra og ud. Vi vil dykke helt ned i Herolds sindstilstand. Vores mål er ikke at retfærdiggøre eller tilgive Herolds handlinger ved at kontekstualisere dem eller værre: ved at introducere en moralsk relativisme men at forstå referencerammen, som gjorde disse handlinger mulige og således nå frem til det generelle gennem det specifikke: Herolds meget specificerede perspektiv på en bestemt historisk begivenhed giver os chancen for at nå en universel sandhed om den menneskelige tilstand i krigstid - fortid og nutid.

Hvorfor fortælle denne historie? Fordi "Gennem fortiden forstår vi nutiden og gennem nutiden forbereder vi os på fremtiden." (Arno Schmidt).

I psykologiske termer var indbyggerne i Det Tredje Rige lige så normale som alle andre mennesker i ethvert samfund til enhver tid. Spektret af gerningsmænd var et tværsnit af det almindelige samfund og ingen særskilt befolkningsgruppe viste sig immun for fristelsen, i Günther Anders' sætning om "umenneskelighed med straffrihed". De er os. Vi er dem. Fortiden er nu.

MIRACLE FILM DISTRIBUTION

KAPTAJNEN

Willi Herold: Max Hubacher

Freytag: Milan Peschel

Kipinski: Frederick Lau

Junker: Alexander Fehling

Schütte: Bernd Hölscher

Hansen: Waldermar Kobus

Roger: Samuel Finzi

Schneider: Wolfram Koch

Manuskript og Instruktion: Robert Schwentke

Producent: Frieder Schlaich

Fotograf: Florian Ballhaus

Klipper: Michael Czarnecki

Musik: Martin Todsharow

Production design: Harald Turzer

Originaltitel: Der Hauptmann

Tyskland / Frankrig / Polen 2017

Længde: 119 min.

Tilladt over 15 år

